

[illegible][illegible]



A black and white photograph of a group of people, including men and women, standing and sitting in a room, possibly a classroom or a formal gathering. The image is grainy and has a high-contrast, almost stencil-like appearance.

కార్టూన్ ఫిల్మ్స్

శ్రీ గిర్రాజు రామారావు



వీ యను స్థులు చాల విస్తరియే. వీరాడు
 మనవాడోకరయలును చిన్న క లం. ఆతడు
 మన ప్రధానస్థానము జోగవ, శివల కయిదువడును.
 ఇతడు చాలము విస్తృతమైన సేవ్యునిచేదనదిగా
 యుండువలె గాని కన స్థులు ఘడియనపుగా
 యుదువలెనదిగా నుండువాడను. ఈవిధ మను
 వి, తలవలె నెవ్వడును నైక స్థులుగా మానిం
 దులు, అనగా అనల స్థులు స్థులైతాము తమామాగా
 పదిదిమడులు మానింతురు.
 “మిగిల చుచి నీటి నీళ్ళనీ యని వాక్యోక్తి
 యిట్లు చని పరమహంసబాధ అనుకరియ యు
 న్నాడు. ప్రభాత్ కంఠేనాడు ప్రధమప్రయత్నము
 చేసినాడు. అతనిలో జంబులు చిన్నవాడో
 అను ఒక కన్యను, తిరిగి, ఇది ఎట్లు చిన్నవాడో
 తెలియదు. ఇతడు దూరమేరైన శివపదవియ

కార్టూన్ ఫిలిం గూర్చి వాసిమిమ్మ కథ
 ఎట్లంటే పరిశోధన చేయవలసివస్తుంది. ఉదా
 హరణమునకొకటి చూపుదును. చెట్టుపైన
 చేరుకుంటే మేముకాదు కార్టూన్లవారే! అదే
 వస్తుంది. సాక్షివాస్తవమునకిది సరికాదు. వీరికి
 మించదగిన సేవకలిగినవారు కళాపరిజ్ఞానము కల
 మించదు. ఒక కేవల కళాపరిజ్ఞానము వలన
 కలిగియున్నవారు వీరిని గాని సమర్థవంతముగా
 కావీరిక, దౌర్భేదిక, ప్రైవేట్ జీవితములగూర్చి గాని
 యందులో లభించునవనములనుగూర్చు. ఇంత
 యను తెలుసునవనములను సమర్థవంతముగా సాక్షిం
 చును. ఇట్టి వాస్తవములను సమర్థవంతముగా సాక్షిం
 చును.

[illegible]

ఫిలిం టెక్నిక్ అంటే ఏమిటి

పంగనామముల రామమోహనరావు

నివేదికం:—ఫిల్మ్ ట రూరు చేయు జిక్
వత్తు, నిడుచేయు జిక్ వత్తు ఫిల్మ్ ను పుకత
నుండా నివేదికం గా నేర్పవచ్చు. నివేదికం తెలివి
తేలుటలో చూపిన వాని నిర్మాణ పనులలో కచ్చి
పుట్టుకుచు వీరికైనా, వివిధ కముగున నాటిన
నూతనములలోని వాటి యొక్క ప్రాధాన్యతను
కచ్చిగా నెరిగి అచగా ఆనాటిన వాని సమయ
మూల నివాటను ఉపయోగించవలసి తెలియాలి

(11వ పేజి చూడుడు)



కోయిలమ్మమ్మారు పెట్రుల్ ట్యాంక్ యొక్క వారి "భవనాథా వారి" తెలుగు ట్యాంక్ లోని వికట శ్రీము.



స్వర్ణా నేటినుండి ప్రదర్శింపబడున్న 'వెసిడెంటు' అను హిందీ చిత్రానికి నోడ్యుస్.

ॐ॥ శ్రీ॥ దూర్వాసుల

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರ

(సప్తమీతీర్థం)
 'సోమవరం, బా.తె. 31:-
 'సోమవరం గ్రామమున గల ఉత్తమ బాహ్య
 కుటుంబమునకు చెంది, కవిశ్రీయు, గానము
 నాట్యకర్త, మొదలగు పేర్లు నిర్వహించుచు విశ్వా
 యుజన సాహిత్యము. గడించి, సుప్రసిద్ధ హా
 క నటగాను, మంచి ఆచార్యకర్త శ్రద్ధయుగా
 చేతుగాంచి, గతతీర్థములకు పాద్యాయులుగా
 పనిచేయుచుండి, సర్వజ్ఞనామరంజకముగా ని
 హులు గడిసి, అందరి మన్ననలకు పాత్రులగుటకు

[illegible]

పి. ఎ. బి.ఆర్. గారు వసంపించి, శ్రీ కా
 క్షాపాత్రుగారి ఆశీర్వాదములతో వాదన గొప్పయి
 న్నందున వచ్చును నాటికి విశేష ప్రెడ్యూకమున
 చేసిన ప్రార్థన వింటి అప్పలస్వామయ్యగారు
 గారిచే వారి నాయకులను బహిష్కరము చే
 నదెను. అట్టి ప్రెడ్యూకమున ప్రార్థనంబిం
 చెను. అప్పుడు శ్రీ కృష్ణుని ప్రార్థనచేయుచు
 శ్రీ సుబ్బాపాత్రుమహారాజు కామేశ్వరరా
 జగారి నునుజూచుచున్నట్లు వివ్రలముగా ము
 డించి పాఠికలనుచును మానమందిరమునకు
 బయ్యగల అన్నలనునామి పట్టించి. విన్న
 జానగల అప్పలస్వామయ్యగారు
 కామేశ్వరపాత్రుగారికిగల పరిచయమున

కామేశ్వరరావు గారు చెప్పిన వాటినిగలగింపము
కామేశ్వరరావుగారి ఆదర్శమును మనస్
సునుగూర్చి ముచ్చటింది. భార్యపట్టును బ
ర్తత మొనర్చిరి మిమ్ముల స్థానం జిల్లా మున్సి
గారు శ్రీ బ్రహ్మ సాంబశిరావువారికి ది. 21.
1967. నాకు ఆంగ్లమునందును, జరుగున
చినపత్రికారాయణగారు మంగిలూడి కా
శ్వర గావుగార్లు తెలుగునందును, కామేశ్వరరా
వుగారికి వారికిగల సరితయములనుగూర్చి ము
డిందిరి. శ్రీ డా॥ శ్యామల సీతారామయ్య
పంతులుగారు ఆంగ్లమున కొలదిగ మాట్లాడి
అగ్రస్తులల యెదుమాలు పిమ్మి వందనమును
సమర్పించుటతో సభ చాలింపబడినది.

తాడికొండ

ఉపాధ్యాయసన్మానము

తాడికొండ, ఆగస్టు 4:

ఈ గ్రామములో 31-7-37 క్షేపి కాయం
య్యగ్రామంలో బాల్యప్రాప్తికర పాఠశాలల
ప్రపాధ్యాయులను మి రా రా బూదరా

తాడికొండ

ॐ वाङ्मयसन्मयसु

పున్నగిరిని బాధించును నున్నప్పుడు వాడు
సాక్షాత్తువాహుధ్యాయులందరును కడితిరవారును
ఒకకథనీవీరి. ఆసభకు తాడికాండబారికాం
కాలపదానోవాహుధ్యాయులు మి రాలి రాలి
ద్రూరు శేషగిరిరావుగారు ఆహ్వానంపూర్వకము
గను తాడిగిరికి దాక్షిణ్యంగరను పున్నాకు
వద్యానానంగరను పభూప్రకటనలగు పురా
పున్నయ్యగారు కార్యవస్థాపకులుగను పుంజు
బూరరాణ సూర్యనారాయణంజులు
వర్ణంజులు వారి బుద్ధివంతకరియ బాంబు
విక్రగరి పురుటోనారివమర్మకరియనారు తాడికా
పూరాలను హయ్యర్ ఎలిమెంటరీ స్కూలు
నూర్సింగి స్కూలువల్లెప్పి చేసినవిషయములను
శ్రవించుచు అనేకమంది ప్రవస్థునిగారి. కరు
పొక్కునూపురు దుర్గపూర్వ పున్నయ్యగారి
నన్నులది. అన్నియులనుప్రవ్యాసముతో రాలి
గంటలకు పథముగిరికి పులవరముల వగయిరా
జసిరి.

ధర్మవరము

సద్వృత్తిపారిశ్రామికాపాధ్యాయనంఘ్రము

అపవరములేని దుష్టులను ధరింపఁ
జేర్చునిండుట

(ఇట్టియే పేర్లు)

ధర్మవరము, అగ్రము

మున్ను సామంత్ కల మున్నులే పారిశ్రామికాధ్యాయుని పేరులు. సుధర్మసారాంశములాత్మ ప్రధానాపాధ్యాయుని యధ్యక్షత్వక్రింద నుద్ధృతనంఘ్రముననే ముద్రపడినది. అందు కిదిహాసమునాపాధ్యాయులందఱు లలహాసమునకుండు సామాన్యములతో పారిశ్రామికవృత్తి

సద్వృత్తిపారిశ్రామికాధ్యాయనంఘ్రము

యేజంబు కావలెను

సామాన్యముగా మంచి పంటకు...
సామాన్యముగా మంచి పంటకు...
సామాన్యముగా మంచి పంటకు...

మేనేజరు.

వార్తా వర్తి

- దేశీయ వార్తలు
- అంధ్ర ప్రదేశ్ లో ముఖ్యమంత్రి ఆఫీసును పట్టుకొన్నారని నికారమున
- విశాఖ కర్రల రాజ్యం ప్రమాదము
- టాగురు కమిషన్ రైతులకు 10 శేల
- శివమయ్య ముద్రా ఇచ్చెను
- మధ్యరాష్ట్ర కాంగ్రెసు మంత్రులు, నూతన సంవత్సర విడుదల శివమయ్య చేయ నిరాకరించి
- మహానీతి కరమైన జరిమానా చాల గ్రామములకు వర్తకము
- వర్షాపండు సెలవులను రద్దయింపకు
- మహానీతి కరమైన జరిమానా చాల గ్రామములకు వర్తకము
- యూరల కాంగ్రెసు మంత్రులు, నూతన సంవత్సర విడుదల శివమయ్య చేయ నిరాకరించి
- జపాన్ సైన్యములు తమ దేశముల కిరియోల సాగిరి
- గాంధీ లిఖిత ప్రభుత్వమును సమర్థించు ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లో పార్టీలను వ్యతిరేకించు
- చైవా జనము రాజకీయములను పట్టించుకొని వార్త వచ్చెను
- ప్లానింగ్
- వ్యాపారము



ఆంధ్రపత్రిక

1937 వ సం. ఆగష్టు 10 రి క తేది శుక్రవారము

ఆంధ్ర రాష్ట్ర కాంగ్రెసు సంఘము

ఆంధ్ర రాష్ట్ర కాంగ్రెసు సంఘము...
ఆంధ్ర రాష్ట్ర కాంగ్రెసు సంఘము...
ఆంధ్ర రాష్ట్ర కాంగ్రెసు సంఘము...

నైనను పనిచేయుట కవకాశ ముండ...
నైనను పనిచేయుట కవకాశ ముండ...
నైనను పనిచేయుట కవకాశ ముండ...

గ్రామ పారిశుధ్యము...
గ్రామ పారిశుధ్యము...
గ్రామ పారిశుధ్యము...

సంపాదనమునకు గా... సంబంధముల...
సంపాదనమునకు గా... సంబంధముల...
సంపాదనమునకు గా... సంబంధముల...

మహాత్ముడు - రాజప్రతినిధి...
గార్ల సంభాషణలు...
మహాత్ముడు - రాజప్రతినిధి...

రవీంద్రుని హృదయము...
రవీంద్రుని హృదయము...
రవీంద్రుని హృదయము...

ఉపాధ్యాయుడైతూ నయవా, కాశీలో ప్రాచీనశిఖరలో కన్నచల పెక్కరి యున్నా

Printed & Published by K. Nageswara Rao At Andhra Patrika Press, 6 & 7, Thambu Chetty Street, Madras. Editor:— K. NAGESWARA RAO.